

ORDNUNG DES GOTTESDIENSTES IN DER EV. KIRCHENGEMEINDE BAD LAASPHE –

(nach: Ev. Gottesdienstbuch:

- für Stadtkirche, Kirche Niederlaasphe und Kirche Puderbach:
 - Predigtgottesdienst: Grundform I, 2. Form: S.68ff; S.32: „unierte Tradition“;
 - Abendmahlsfeier: Grundform II: S.134ff;
- für Kapelle Laaspherhütte / Kirche Niederlaasphe und Kirche Puderbach:
 - Grundform II, S.134ff)

PREDIGTGOTTESDIENST:

1. Eröffnung und Anrufung

Orgelvorspiel

P.: Begrüßung –
Abkündigungen

G.: *Eingangslied* (währenddessen:
Einsammeln des Klingelbeutels)

P.: Im Namen des Vaters... Unsere Hilfe...

P.+G.: Eingangsspruch oder -psalm

G.: *Ehr sei dem Vater und dem Sohn (EG 177.2)*

P.: Sündenbekenntnis

G.: *Herre Gott, erbarme dich (EG 178.3)*

P.: Gnadenzusage

G.: *Ehre sei Gott in der Höhe*

P.: Kollektengebet

2. Verkündigung und Bekenntnis

P.: Schriftlesung

G.: *Halleluja (EG 181.3)*

P.+G.: Glaubensbekenntnis (EG 853)

G.: *Lied*

P.: Predigt

G.: *Predigtlied / Lied nach der Predigt*

4. Sendung und Segen

P.: Fürbittengebet

P.+G.: Vaterunser (EG 861)

G.: *Lied (z.B. EG 421)*

P.: Segen

G.: *Amen, Amen, Amen*
Orgelnachspiel

ABENDMAHLSGOTTESDIENST:

1. Eröffnung und Anrufung

Orgelvorspiel

P.: Begrüßung -
Abkündigungen

G.: *Eingangslied* (währenddessen:
Einsammeln des Klingelbeutels)

P.: Im Namen des Vaters... Unsere Hilfe...

P.+G.: Eingangsspruch oder -psalm

G.: *Ehr sei dem Vater und dem Sohn (EG 177.2)*

P.: Kollektengebet

2. Verkündigung und Bekenntnis

P.: Schriftlesung

G.: *Halleluja (EG 181.3)*

P.+G.: Glaubensbekenntnis (EG 853)

G.: *Lied*

P.: Predigt

G.: *Predigtlied / Lied nach der Predigt*

3. Abendmahl

P.: Hinführung zum Abendmahl

P.: Sündenbekenntnis

G.: *Christe, du Lamm Gottes (EG 190.2)*

P.: Gnadenzusage

P.: Einsetzungsworte (nach EG 188)

(P.: Abendmahlsgebet)

P.+G.: Vaterunser (EG 861)

P.: Einladung und Austeilung

(G.: *Lied; oder: nach Fürbittengebet*)

4. Sendung und Segen

P.: Dank- und Fürbittengebet

(G.: *Lied*)

P.: Segen

G.: *Amen, Amen, Amen*
Orgelnachspiel